

## Aufgabenpaket 3

### ME19c | LF 6 und LF7 | Bilder gestalten und Daten aufbereiten | Zeit 3 Std.

Liebe ME19c,

ich darf Sie herzlich begrüßen. Zuletzt ging es um das Farbmanagement mithilfe von ICC-Profilen und die Erstellung von PDF/X-Daten.

#### Worum geht es heute?

Heute wiederholen wir, wie Farbe entsteht und lernen kennen, wie relativ menschliches Farbsehen ist. „Metamerie“ sollte Ihnen ab sofort ein Begriff sein. Danach beschäftigen wir uns mit den Grenzen der Farbwiedergabe im RGB- und CMYK-Farbsystem. Dafür „besuchen“ wir eine moderne Druckerei.

#### Aufgaben

Lesen Sie im „Cleverprinting-Handbuch 2016“ die Seiten 24 – 37 und beantworten Sie folgende Fragen stichpunktartig! Das Handbuch gibt es kostenlos zum Download unter:

<https://www.cleverprinting.de/cleverprinting-handbuch-kostenlos-herunterladen/>

1. Was ist eigentlich „Farbe“?
2. Sieht jeder Mensch Farben gleich?
3. Sind nachts alle Katzen grau?
4. Was ist der „Metamerie-Effekt“?
5. Kann ein Monitor mithilfe von RGB alle Farben anzeigen, die wir Menschen sehen können? Begründen Sie Ihre Antwort!
6. Kann eine Druckmaschine mithilfe von CMYK alle Farben ausdrucken, die wir Menschen sehen können? Begründen Sie Ihre Antwort!
7. Was versteht man im CMYK-Druck unter der „fünften Farbe“?
8. Was versteht man im CMYK-Offsetdruck unter dem „Punktzuwachs“ (oft auch „Tonwertzunahme“ genannt)?
9. Was versteht man im CMYK-Druck unter dem „maximalen Farbauftrag“?
10. Was versteht man unter einer „Next-Generation-Druckerei“?

Viel Erfolg und liebe Grüße!

Thomas Knoll