

ME20A

Aufgabenpaket LF 2

KW 42: 12.10.–16.10.2020

Liebe Klasse ME20A,

leider können wir uns diese Woche nicht persönlich sehen, sodass Sie sich bitte folgendes Themengebiet selbstständig erarbeiten. Ich hoffe wir sehen uns schnell wieder und bleiben Sie bitte alle gesund.

Mit freundlichen Grüßen

Winter

Thema: Kontrast

Die Zusammenstellung unterschiedlicher Bildelemente/-objekte innerhalb eines Bildgefüges in gegenseitiger Kontrast bildender Intensivierung, welche sich aus ihren Gegensätzen ergibt, führt zu einem Spannungsgefüge (Bildspannung). Ausgehend von den Grundelementen der Gestaltung (Punkt, Linie, Fläche, Struktur, Farbe, ...) bilden diese in ihren verschiedenen Erscheinungsformen Kontraste, welche vom Betrachter als anregend empfunden werden, da sie das Auge reizen und nicht ermüden. Im Gegensatz dazu führt die Zusammenstellung gleichartiger Formqualitäten zu einem harmonischen Gleichgewicht mit einer ruhigen, ausgeglichenen und stetigen Wirkung.

Der Kontrast als Gestaltungsprinzip ist immanent und oberstes Gebot“!

(immanent = innewohnend, in etwas enthalten)

Lehrbuch: „Medien gestalten“ Seite 164–166

unterstützen dazu: www.lernhelfer.de/schuelerlexikon/kunst/artikel/bildspannung-durch-kontraste
oder andere Seiten aus dem Netz

Bitte arbeiten Sie die 2 Lehrbuch-Seiten sowie die Webseite durch und erarbeiten Sie sich bitte selbstständig das Themengebiet Kontrast.

Bitte senden Sie mir bis KW43 ein A4 Blatt mit kleinen Gestaltungen zu den einzelnen Kontrastarten. Es kann zeichnerisch (analog) aber auch digital erfolgen.

Bitte jeweils ein eigenes Beispiel für die 7 Farbkontraste:

- Farbe an sich
- Komplementärkontrast
- Quantitätskontrast
- Hell-Dunkel-Kontrast
- Simultankontrast
- Kalt-Warm-Kontraste
- Qualitätskontrast

Die anderen Kontraste: übernehmen Sie sich bitte einfach in Ihre Hefter

- Formkontrast → dazu Zeichnen wir dann im hoffentlich baldigen Unterricht.

Bei Problemen oder Fragen können Sie mich gern per Mail kontaktieren.