

## Aufgabenpaket 4 zur Benotung in LF6 BB

### ME19b | LF 6 und LF7 | Bilder gestalten und Daten aufbereiten | Zeit 90 min

Liebe ME19b,

ich darf Sie herzlich begrüßen. Da ungewiss ist, wann wir uns im Präsenzunterricht wiedersehen, stelle ich Ihnen eine Aufgabe, die ich im Rahmen des LF6 BB benote (die andere Hälfte des Lernfelds wird von Herrn Such unterrichtet). Thematisch geht es um den Bildschirm, an dem Sie in Ihrem Ausbildungsbetrieb oder zu Hause arbeiten.

#### Aufgaben

1. Lesen Sie im „Cleverprinting-Handbuch 2016“ die Seiten 74 – 93. Das Handbuch gibt es kostenlos zum Download oder liegt in gedruckter Form im Raum 151 in unserem BSZ. Parallel dazu nutzen Sie bitte mein Skript.  
<https://www.cleverprinting.de/cleverprinting-handbuch-kostenlos-herunterladen/>
2. **Entwickeln Sie eine eigene grafische Darstellung / Anleitung, die den Ablauf des Kalibrierens und Profilierens eines von Ihnen gewählten Monitors (Standard- oder Proof-Monitor) zeigt.** Der Monitor soll für die Medien- und Druckvorstufe (also Print) eingerichtet werden. Ziel ist es, dass das kommende 2. Lehrjahr Mediengestalter mithilfe Ihrer Anleitung in der Lage ist, einen eigenen Monitor zu kalibrieren und profilieren. Die Anleitung soll im Querformat DIN A4 oder DIN A3 angelegt werden. Die Seitenanzahl ist nicht vorgegeben. Erstellen Sie selbst Grafiken / Fotos. Bestenfalls kalibrieren und profilieren Sie den Monitor des Arbeitsplatzes, an dem Sie später Ihre praktische Zwischenprüfung durchführen. Dort fotografieren Sie Ihre eigenen Arbeitsschritte / machen Bildschirmfotos. Fragen Sie in Ihren Ausbildungsbetrieben nach einem Colorimeter bzw. Spektralphotometer und der nötigen Monitor-Software. Ist keine entsprechende Technik vorhanden, nutzen Sie diverse externe Quellen für Grafiken / Fotos (immer Quellenverzeichnis angeben).
3. Benennen Sie in der Überschrift Ihrer grafischen Darstellung / Anleitung, ob es sich um einen Standard-Monitor (Office-Monitor) oder Proof-Monitor handelt.
4. Unterteilen Sie Ihre grafische Darstellung / Anleitung visuell in 2 Arbeitsschritte. Der erste Arbeitsschritt ist immer das Kalibrieren des Monitors. Der zweite Arbeitsschritt ist immer das Profilieren des Monitors.

5. Stellen Sie die Arbeitsschritte des Kalibrierens Ihres Monitors für den Bogenoffsetdruck CMYK auf gestrichenem Bilderdruckpapier (PSOcoated\_v3.icc) dar. Beim Kalibrieren nutzen Sie die jeweiligen Soll-Werte (Kalibrier-Ziele) für folgende 3 Einstellgrößen:

**Wenn Sie einen Standard-Monitor beschreiben:**

- Farbtemperatur (steuert den Weißpunkt des Monitors) 5300 Kelvin
- Monitorgamma (steuert die Helligkeitsverteilung des Monitors) 2,2
- Leuchtdichte (steuert die Helligkeit des Monitors) 140 cd/qm

**Wenn Sie einen Proof-Monitor beschreiben:**

- Farbtemperatur (steuert den Weißpunkt des Monitors) 5000 Kelvin
- Monitorgamma (steuert die Helligkeitsverteilung des Monitors) L\*-Gamma **oder** 1,8
- Leuchtdichte (steuert die Helligkeit des Monitors) 160 cd/qm

6. Stellen Sie die Arbeitsschritte des Profilierens Ihres Monitors dar. Benennen Sie das ICC-Profil nach dem Schema: „PC-Farbtemperatur-Monitorgamma-Leuchtdichte.icc“

Beispiel: „iMac-5300K-22-140cd.icc“

**Laden Sie Ihre Lösung als PDF bis einschließlich 26.02.2021 in LernSax hoch. Nutzen Sie dafür diesen Dateipfad:**

ME19b > Dateien > Lernfeld 6 - BB > Herr Knoll > ME19b-2021-01-25-LF6-Knoll > Lösungen zum Hochladen

**Die Datei ist wie folgt zu beschriften:**

„ME19b\_BB\_Monitor\_Vorname\_Nachname.pdf“

Bitte geben Sie keine diversen Bildformate wie zum Beispiel .jpg ab. Finden Sie als angehende Mediengestalter einen Weg zur PDF-Datei. Helfen Sie sich wenn möglich gegenseitig, aber entwickeln Sie eine eigene grafische Darstellung / Anleitung. Dies ist keine Gruppenaufgabe. Fragen stellen Sie bitte gern an [knoll@bsz-bau-und-technik.de](mailto:knoll@bsz-bau-und-technik.de).

Viel Erfolg und liebe Grüße!

Thomas Knoll

PS. Die besten 3 Lösungen bekommen zusätzlich einen Bonusstempel.