

**Liebe FB 19!**

Da ich leider nicht absehen kann, ob wir es schaffen, unser Theaterprojekt zu beenden, so dass ich dafür die entsprechenden Noten vergeben kann, muss ich Sie nun leider doch mit dem Projekt „*Autor und Werk*“ konfrontieren.

Suchen Sie sich bitte **JEDER** ein Buch eines deutschsprachigen Autors aus und stellen Sie sich vor, dieses Werk wäre gerade neu erschienen und Sie wurden beauftragt eine Vernissage (oder auch einfach nur ein Plakat, wenn Sie sich mit dem Wort nicht anfreunden können) zum Oeuvre, speziell zu diesem Werk, zu gestalten.

Ich habe versucht, den Inhalt der Künstlermappe zu reduzieren, da eine Gruppenarbeit schwer möglich ist.

Jeder erstellt also eine abgespeckte Variante der Mappe. Details siehe unten.

Benotet werden mit je einer Note die Künstlermappe (Deckblatt, Inhaltsangabe, Merkmale Rezension/Klappentext, Rezension/Klappentext an sich, Biographie /soziokultureller Hintergrund des Autors) sowie das Plakat. Beide Komponenten mailen Sie mir als PDF (und bitte ausschließlich so) zu.

Bei Fragen stehe ich Ihnen natürlich gern zur Verfügung.

Herzliche Grüße und bleiben Sie gesund!

**Abgabetermin: 24.04.2020**

### Autor und Projekt – Lernziele

- Sich selbstständig mit dem Leben und Werk eines **deutschsprachigen** Autors auseinandersetzen
- Sich Wissen zum historischen und soziokulturellen Kontext aneignen
- Werke selbstständig in ihrem Entstehungskontext erschließen
- Entwickeln neuer Denkansätze zur Präsentation von Literatur
- Nutzen ihres gestalterischen Potentials
- Entwickeln ihrer Kritikfähigkeit in der literarischen Diskussion
- Vertiefen medialer Gestaltungstechniken

Die Galerie „**Kunstzwang**“ initiiert eine Ausstellung zum Thema „*Autor und Werk*“. Beide Begriffe gehören untrennbar zusammen. Entwerfen Sie unter diesem Aspekt ein Plakat für die Literatúrausstellung, das diesen Zusammenhang an einem selbstgewählten Beispiel verdeutlicht.

#### **Aufgabenstellung konkret:**

1. Gestalten Sie ein **Deckblatt** für Ihre Künstlermappe.
2. Fügen Sie ebenfalls eine **ausführlichere Inhaltsangabe** hinzu. Diese kann aus dem Internet sein. Bitte **mit Quellenangabe**. (Für mich, da ich ja nicht jedes Buch kenne 😊)
3. Fassen Sie den **Inhalt** mit wenigen Worten selbst zusammen. (Ergebnis soll auch auf das Plakat)  
Wählen Sie als Darstellungsform **eine** der unten aufgeführten Varianten.
  - a. **Klappentext**
  - b. **Rezension**Recherchieren Sie die Merkmale im Internet und halten Sie diese in Ihrer Künstlermappe fest.
4. Recherchieren Sie wichtige **biografische Daten des Autors und Ereignisse der Entstehungszeit**, die mit dem ausgewählten Werk in Zusammenhang stehen.  
Fügen Sie die Biographie der Künstlermappe bei. Markieren Sie Aspekte, die für das vorzustellende Werk relevant sind. Wählen Sie nur einige wichtige Aspekte aus. (Ergebnis soll auch auf das Plakat)
5. Entwerfen Sie ein Plakat, das die Aspekte aus Aufgabenbereich eins und zwei vereint und gut darstellt und wiedergibt.

#### Bewertung der Künstlermappe:

- Zusammenfassung des Werkes als Klappentext/Rezension
- Autor in Verbindung mit einem bestimmten Ereignis (Epoche, Biographie)
- Gestaltung des Plakates

#### Ablauf der Vernissage:

- Die Plakate werden zur Eröffnung im Schulhaus präsentiert
- Die Gäste haben nach der Eröffnung die Möglichkeit die Plakate mit Klebepunkten zu bewerten
- Außerdem besteht die Möglichkeit, dem Künstler mit Klebezetteln eine Nachricht zu hinterlassen
- Als Abschluss kann eine Fragestunde stattfinden, in der die Klebezettel ausgewertet werden
- Eventuell auch eine Lesung aus dem Werk