

3.3 Raumgestaltung

Um mit der Lebenswelt und Raumgestaltung im Roman vertraut zu werden, haben einige von Ihnen im Lesetagebuch Zeichnungen von den Orten, die beschrieben werden angefertigt. Diese Orte wollen wir nun noch einmal genauer betrachten.

Der Roman beschreibt eingangs eine Landschaft im Jahr 2050.

Lesen Sie sich Kapitel 3, 4, 11, 15 und 49 noch einmal durch und beantworten Sie die folgenden Fragen stichpunktartig.

Landschaft/Architektur

- Erscheint es Ihnen attraktiv in der dargestellten Welt zu leben? Warum (nicht)?
- Wie wirkt sich eine solche Landschaft auf die Menschen aus, die darin leben?
- Was hat in dieser Welt keinen Platz?

Im Gericht

- Welche Besonderheiten weist dieser Ort auf?
- Auf welche Beweismittel greift das Gericht zurück? (Vater, Mia)
- Wie würden Sie sich fühlen, wenn Sie ständig überwacht werden würden?
- In welchen Bereichen würden Sie negativ auffallen?

Das Wächterhaus

- Was ist das Besondere an einem Wächterhaus?
- Welche speziellen Maßnahmen werden hier genannt?
- Wie sieht es in Mias Wohnung aus? Entspricht sie Ihren Erwartungen?
- Welche Bedeutung hat Ihre Wohnung/Ihr Zimmer für Sie?

Sperrgebiet und Kathedrale (Kapitel 15)

- Was unterscheidet den hier beschriebenen Ort von den anderen?
- Warum fühlt Moritz sich hier wohl?
- Weshalb ist der Ort verboten?

Bohndose (Kapitel 11) und Verhandlungssaal (Kapitel 49)

- Welche Merkmale weisen diese Orte auf?

Welche Orte würden Sie als **Symbol- oder Kontrastraum** bezeichnen? Begründen Sie!

Werfen Sie an dieser Stelle noch einmal einen Blick auf die Mind Map. Was erscheint Ihnen wichtiger: Freiheit oder Gesundheit?
