

## Aufgabe zum Fach *Fachpraxis Gestaltungstechnik* für die Klasse *BVJ 18c*

Liebe Schülerinnen und Schüler,

Da unser Unterricht im Moment leider ausfällt, möchte ich Ihnen noch eine Zusatzaufgabe zum Werkstoff Papier übermitteln.

Papier, Karton und Pappe begegnen uns überall in unserem Alltag - natürlich auch jetzt, wenn wir zu Hause sind. Sammeln Sie diese Materialien und erstellen Sie damit eine Mustersammlung verschiedener Papiersorten!

Schneiden Sie dafür die Papiere, Kartons und Pappen rechteckig ca. 3 x 4 cm zu und kleben Sie sie in die jeweilige Gruppe der Mustertabelle auf der nächsten Seite.

Benennen Sie darunter die Papiersorte. Diese Übersicht hilft Ihnen dabei:

	<b>Papiersorte</b>	<b>Eigenschaften</b>	<b>Verwendung</b>
<b>Papiere</b>	Schreibpapier	holzfrei, gute Oberflächenleimung, satiniert	Schreiben und Kopieren, Schneide-Falz- und Faltarbeiten
	Zeitungsdruckpapier	stark holzhaltig, weißgrau, vergilbt rasch, raue Oberfläche	Zeitungsdruck, Kurzzeitpublikationen Kaschieren, Pappmaché
	Transparentpapier	holzfrei, sehr dicht, radierfest, durchscheinend, hohe Festigkeit	Einlagen für Fotoalben, Abpausen von Vorlagen, Tuschezeichnungen
	Seidenpapier	holzfrei oder holzhaltig, flexibel, hauchdünn, leicht, meist farbig	Transparentbilder, Schmuckpapier, Verpackung, Dekoration
<b>Kartons</b>	Zeichenkarton	holzfrei, sehr fest, hochverleimt	räumliche Gestaltungsaufgaben, Modellbau, künstlerische Arbeiten
	Fotokarton	fest, widerstandsfähig, matt, rau, meist schwarz, braun oder chamois	Passepartouts, Fotoalben
	Chromokarton	holzhaltig, mittelfest, einseitig mit einer glatten Schicht veredelt	Verpackung von Kosmetikartikeln, Dekoration, Postkarten
	Schachtelkarton	fest, meist einseitig glatt, hochglänzend beschichtet	Schachteln, Dekorationen
<b>Pappen</b>	Graupappe	mittelgrau, aus Altpapier und Zellulose, glatte Oberfläche, elastisch	Schachteln, Mappen, Buchdeckel, Träger für Bezugspapiere
	Holzpappe	weiß, holzhaltig, rau, nicht elastisch, nicht falzfest	Einlagen, Bildrückwände, Unterlagen
	Wellpappe	meist braun oder grau, fein- oder grobwellig, 2-, 3- oder 5-lagig	Verpackung, Werkarbeiten, räumliche Konstruktionen
	Strohpappe	gelbbraun, rau, sehr brüchig, nicht falzfest	Bildrückwände, einfache Schachteln, Rückseite von Mal- und Zeichenblöcken

Bringen Sie Ihr Arbeitsergebnis bitte zu unserem nächsten Unterricht mit!

Herzliche Grüße und bleiben Sie gesund! C. Mothes

<b>Papiere</b>				
	<i>Zeitungspapier</i>			
<b>Kartons</b>				
	<i>Zeichenkarton</i>			
<b>Pappen</b>				
	<i>Strohpappe</i>			